

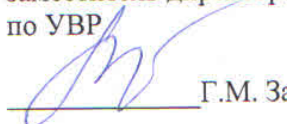
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Красновосходская средняя общеобразовательная школа»
Кизлярского района Республики Дагестан

Рекомендовано
методическим объединением
учителей начальных классов

 М. М. Магомедова

«29» августа 2023 г.

Согласовано,
заместитель директора
по УВР

 Г. М. Завзанова

«29» августа 2023 г.

Утверждаю,
Директор школы



 С. З. Завзанов

«30» августа 2023 г.

Адаптированная рабочая программа

по музыке

для ученика 1 «Г» класса

Мусаева Мухаммада

на 2023-2024 учебный год

Автор программы:
Магомедова М.М.
учитель начальных классов

с. Красный Восход
2023 год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная программа (вариант 7.2) разработана на основе:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Согласно требованиям к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО
3. Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014г. №1598 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающегося с ограниченными возможностями здоровья»
4. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях Сан ПиН 2.42.2821-10, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010г. №189
4. Положением о составлении, согласовании и утверждении рабочих программ ОУ.
5. Учебным планом школы на 2023-2024 учебный год.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом программ, включенных в ее структуру.

Программа отражает содержание обучения предмету «Музыка» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с РАС.

Общей целью: изучения предмета «Музыка» является формирование общекультурной компетенции обучающихся с РАС, привитие любви и вкуса к искусству, формирование способности символического (звукового, двигательного) опосредствования своих эмоциональных состояний.

Овладение учебным предметом «Музыка» представляет определенную сложность для учащихся с РАС. Это связано с недостатками предшествующего обучения и воспитания, невыраженностью интереса к окружающему миру и себе, дефицитом регулятивных умений, препятствующих целенаправленному прослушиванию музыкальных произведений, несформированностью возможностей эмоциональной рефлексии.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с РАС особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета:**

- учить восприятию музыки, музыкального звучания природы и предметов, развивать дифференцированность слухового восприятия, формировать мотивацию к прослушиванию музыкальных произведений, танцу, пению;
- обогащать представления об окружающем за счет бесед о музыке, музыкальных инструментах, людях искусства;
- научить чувствовать настроение, выражаемое музыкальным произведением;
- дать понятие о мелодии, ритме, песне, танце, марше, научить выделять их;
- познакомить с народными музыкальными инструментами;
- воспитывать любовь к Родине, национальным обычаям, формировать чувство гордости и патриотизма;
- совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков, формировать способность вербального выражения чувств, обогащать словарь;

- удовлетворять особые образовательные потребности обучающихся с РАС за счет коррекции дефицитов эмоционального развития и формирования навыков саморегуляции и социально одобряемого поведения;
 - формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами, познакомить со знаковым опосредствованием музыки с помощью нот;
- обеспечить наглядно-действенный характер образования

Место предмета в учебном плане

Приведенная примерная рабочая программа составлена на 33 часа (по 0,5 часу в неделю при 33 учебных неделях).

II. Содержание учебного предмета

Как можно услышать музыку

- Что значит слышать музыку – внимать, открывать, погружаться, переживать, различать, изменять, оценивать. Колыбельная песня, колыбельность – начало познания музыки и жизни. Озвучивание народных загадок, пословиц, скороговорок. Человеческие состояния: музыка радости, печали, тревоги. Дом, земля, матушка Россия – звучащий образ Родины. - Сказываем, складываем, сочиняем. Былина, былинность как художественное явление. - - Детская жизнь с ее типическими ситуациями, поведением, юмором, радостями, печалью. Сказку складываем, музыкой сказываем.
- Способность музыки описать, нарисовать, выразить, передать состояние человека. Первое прикосновение к освоению музыкального языка – характер, темп, мелодия, ритм, интонация – и обобщенное обозначение их в условной записи, в поэтическом слове, рисунке. Составление цветковых графических партитур.
- Зима – весна. Закономерное обновление жизни и природы, выражение этих состояний в музыке. Русские обряды: Масленица с забавами, потехами, зимними играми; весенние заклички. Песни и игры разных народов, посвященные весеннему обновлению жизни.
- Музыка входит в детскую жизнь народной песней, мелодией Чайковского, Моцарта, Глинки, Баха, Верди, Прокофьева, Кабалевского...

Планируемые результаты изучения учебного предмета

личностные результаты, оцениваемые после освоения всей АООП НОО, которые могут быть сформированы при изучении учебного предмета «Музыка» отражают:

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на бережное отношение к духовным ценностям;
- способность к осмыслению и дифференциации музыкальной картины мира, ее временной организации.

метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- осуществлять разносторонний анализ (звучащей музыки);
- сравнивать музыкальные произведения;
- обобщать-классифицировать музыкальные произведения.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прослушать, определить, придумать и т.п.);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации (например, высказывание по результату прослушивания, двигательное изображение по заданию и т.п.);
- осуществлять контроль результатов (выучена запевка, стихотворение, куплет и пр.) под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- адекватно использовать речевые средства при обсуждении результата деятельности;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Музыка» имеет значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по перечисленным ниже направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- обозначить понимание и впечатление от воспринимаемого (понимаю – не понимаю);
- оценка своих возможностей в выполнении музыкальных заданий, сопоставление успешности их выполнения (развитие возможностей самооценки).

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

- в умении слушать внимательно, не мешать другим, адекватно реагировать на творческие попытки одноклассников;
- в умении выполнять задания учителя, преодолевать стеснительность, адекватно реагировать на одобрение и порицание, возможную критику со стороны одноклассников.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляются в стремлении научиться слушать и понимать музыку, выполнять музыкальные задания.

Кроме того изучение учебного предмета «Музыка» непосредственно связано с реализацией программы духовно-нравственного развития, воспитания.

Решаются следующие важнейшие задачи **воспитания**, обозначенные в ПрАООП:

- формирование основ российской гражданской идентичности – осознание себя как гражданина России;
- пробуждение чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности, воспитание положительного отношения к своей национальной культуре;
- формирование патриотизма и чувства причастности к коллективным делам (в ходе

организации праздников);

– воспитание эмоционально-положительного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Предметные результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются в ПрАООП как:

- 1) формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;
- 3) развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- 4) формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- 5) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

К концу 1 класса учащийся должен научиться:

- смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- названия изученных жанров и форм музыки;
- названия изученных произведений и их авторов;
- наиболее популярные в России музыкальные инструменты;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - исполнения знакомых песен;
 - участия в коллективном пении;
 - музицирования на элементарных музыкальных инструментах;
 - передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами.

III. Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела, темы уроков	Количество часов по программе
1.	Музыка в жизни человека	8
2.	Музыка в жизни человека	7
3.	Основные закономерности музыкального искусства	10
4.	Музыкальная картина мира	8

Поурочное планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата
Музыка в жизни человека (8 часов)			
1	Вводный урок	1	4.09
2	Музыка вокруг нас.	1	11.09

3	Музыка вокруг нас.	1	18.09
4	Музыка осени.	1	25.09
5	Музыка осени.	1	1.10
6	Музыка и наше настроение.	1	8.10
7	Народная и профессиональная музыка.	1	15.10
8	Обобщающий урок четверти.	1	22.10
Музыка в жизни человека (7 ч.)			
9	Песня.	1	5.11
10	Танец.	1	12.11
11	Марш.	1	19.11
12	Отечественные народные музыкальные традиции	1	26.11
13	Подготовка к новомуднему утреннику	1	3.12
14	Подготовка к новомуднему утреннику	1	10.12
15	Обобщающий урок 2-ой четверти	1	17.12
Основные закономерности музыкального искусства (10 ч.)			
16	Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие.	1	24.12
17	Музыка в цирке.	1	14.01
18	О чем может сказать музыка.	1	21.01
19	О чем может сказать музыка.	1	28.01
20	Композитор – исполнитель – слушатель.	1	4.02
21	Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.	1	11.02
22	Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.	1	25.02
23	Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.	1	4.03
24	Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.	1	11.03
25	Обобщающий урок четверти.	1	18.03
Музыкальная картина мира (8 ч.)			
26	Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Различные виды музыки.	1	1.04
27	Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.	1	8.04
28	Родина Россия в произведениях композиторов.	1	15.04
29	Великая Победа.	1	22.04
30	Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры.	1	29.04
31	Конкурсы и фестивали музыкантов	1	6.05
32	Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).	1	13.05
33	Закрепление изученного за год. Итоговая к/р.	1	20.05