# Аргументы «Природа и культура в жизни человека»

## Н. В. Гоголь. «Портрет». Культура и искусство

В повести «Портрет» Н. В. Гоголь рассказывает о двух художниках, один из которых трудился над картинами вдохновленно, бескорыстно, оттачивая и совершенствуя свой талант, второй же растратил данный ему дар, превратив в источник дохода. Такая проблема выбора встает перед каждой творческой личностью на пути ее становления. Но, как известно, истинные шедевры искусства живут и прославляют их авторов в веках, а созданные ради обогащения приносят лишь материальные блага.

## А. С. Пушкин. «Моцарт и Сальери». Культура и искусство

Пьеса А. С. Пушкина «Моцарт и Сальери» повествует о двух композиторах, взгляды которых на создание музыки кардинально расходились. Молодой Моцарт талантлив, и у него получается творить где угодно и когда угодно, главное – вдохновение. Старый Сальери уверен, что искусство подобно ремеслу, и только упорным трудом можно добиться хорошего результата. Он завидует гениальному Моцарту и отравляет его, но тайну великого таланта все равно не узнает, ведь дар дается человеку свыше.

## И. А. Куприн. «Тапер». Культура и искусство

Юный пианист Юрий Азагаров волею случая попадает в богатую семью на рождественский прием и с первых аккордов собирает толпу слушателей, среди которых оказывается и знаменитый композитор Рубинштейн. Он забирает талантливого мальчика к себе в ученики, обеспечив ему блестящее будущее. И. А. Куприн своим произведением «Тапер» доказывает, что истинный дар музыканта нельзя спутать с механической игрой по нотам. Юрий Азагаров не был бесчувственным тапером, а исполнял мелодии вдохновленно, за что и получил достойное вознаграждение.

**Примеры**

* [«Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»](https://ctege.info/duhovno-nravstvennyie-orientiryi-v-zhizni-cheloveka/)
* [«Семья, общество, Отечество в жизни человека»](https://ctege.info/semya-obschestvo-otechestvo-v-zhizni-cheloveka/)
* [«Природа и культура в жизни человека»](https://ctege.info/priroda-i-kultura-v-zhizni-cheloveka/)

**Что Вы вкладываете в понятие счастье?**

Что такое счастье? Каждый по-разному ответит на этот вопрос: один скажет, что счастье – это большая зарплата и руководящая должность, другой будет утверждать, что путешествия доставят приятные эмоции любому, а третий же будет по-настоящему рад, когда попробует вкусный ужин, приготовленный любимым человеком. Получается, что, когда люди говорят о счастье, они представляют себе совершенно разные вещи, то, что приносит удовольствие одному, может совершенно не радовать другого. Мы уникальны, как и наши ценности, идеалы и взгляды на жизнь. О чём говорю я, когда думаю о счастье? На самом деле, мне кажется, что счастье складывается из мелочей. Я по-настоящему рада, когда понимаю, что все мои родные и близкие здоровы, когда выглядывает солнце и освещает комнату тёплыми лучиками, когда на полке в магазине вижу свой любимый шоколад. Счастье не представляется мне недостижимой целью, ради которой нужно усердно работать ближайшие двадцать лет, напротив, для меня - это волшебное чувство благополучия и радости для меня кроется в простых вещах, которые положительно влияют на мои эмоции и чувства. Счастье в мелочах, надо лишь научиться их замечать. Обратимся к произведениям художественной литературы.

Главная героиня романа Э. М. Ремарка «Три товарища» - Патриция Хольман – была доброй, чуткой, любящей и жизнерадостной девушкой. Недостаток еды в детстве послужил причиной для развития туберкулёза во взрослом возрасте, Патриция была вынуждена проводить много времени на солнце, наблюдаться у врача, принимать таблетки, отдыхать в определённые часы и постоянно следить за своим состояние. Робби Локамп и Пат полюбили друг друга, они оба хотели провести вместе долгую и счастливую жизнь, но болезнь девушки разрушила их мечты о будущем. Постоянно прогрессирующий туберкулёз заставил влюблённых расстаться, Патриции было необходимо пробыть в санатории долгую и холодную зиму. Молодые люди, зная о скорой разлуке, научились радоваться каждой минуте, проведённой вместе. Именно Патриция помогла Робби увидеть настоящее счастье в привычных вещах: в возможности провести вечер с товарищами или с любимой девушкой, в красивых цветах, в поездке на машине по родному городу. Для героини романа вся жизнь была огромным подарком и величайшим счастьем, которое, к сожалению, продлилось совершенно не долго. Девушка умерла, показав дорогим ей людям то, как нужно относиться к собственной судьбе. Счастье играет большую роль в жизни каждого, благодаря умению находить повод для искренней улыбки в банальных вещах человек защищается от негативных мыслей и неприятных воспоминаний.

Также тема счастья затрагивается в рассказе О. Генри «Дары Волхвов». Джим и Дэлла – молодые супруги, готовое на многое ради благополучия друг друга. В канун Рождества Дэлла решила порадовать мужа подарком. Семье еле хватало денег на оплату квартиры и минимально необходимых вещи, поэтому единственным способом найти средства стала продажа имеющихся ценностей. Дэлла быстро определила то, за что она сможет выручить крупную сумму: девушка продала свои шикарные длинные волосы. На вырученные деньги она купить ремешок для часов любимого. Джим, также не собирался оставлять супруга без Рождественского подарка. Он лишился своей единственной ценной вещи – часов, доставшихся ему в наследство. Молодой человек приобрёл гребни, о которых так долго мечтала его длинноволосая красавица – жена. Конечно, ни Джим, ни Дэлла не смогли воспользоваться своими подарками, но несмотря ни на что они были счастливы, ведь понимали ценность проявленной любви и заботы. Счастье героев произведения заключалось не в деньгах, не в роскоши, единственной значимой для них вещью стала любовь. Получается, что далеко не всегда материальные вещи приносят удовольствие, нередко причиной для счастья становится нечто простое и привычное, например – возможность быть рядом с любимым человеком.

В заключение хочу сказать, что счастье – особое чувство, которое обязан обрести каждый. Тот, кто способен радоваться реализовавшимся планам, хвалить себя за достигнутые цели, каждый день находить повод для улыбки, делает свою жизнь интереснее и насыщеннее. Счастье доступно всем, нужно лишь уметь его заметить, ведь даже среди тысяч неприятностей, найдётся единственная причина для искреннего смеха.

**Семейные ценности и их место в жизни человека**

Что такое семья? И почему это слово вызывает у нас множество приятных эмоций и воспоминаний? Дело в том, что семья – это самое важное, что только может быть в жизни человека. Семья – это самые близкие люди, которые будут любить друг друга несмотря ни на что. Семья – это то, ради чего человек способен на многое. Важно понимать, что родные люди относятся друг к другу с невероятным трепетом и любовью, только близкие способны по-настоящему радоваться успехам, сочувствовать неудачам и вдохновлять на новые подвиги. Но что же такое семейные ценности? И какова их роль в нашей жизни? Семейные ценности – особые чувства, образцы поведения, принципы, какие-либо традиции, имеющие значения для конкретных людей. У каждого свои ценности, но, как мне кажется, любовь, взаимовыручка и уважение всегда были и остаются «прочным фундаментом», на котором строиться настоящая семья. Роль семейных ценностей в нашей жизни велика. Мы даже не замечаем, как начинаем во многом «копировать» поведение своих родителей. Кроме того, мы не только ведём себя так, как наши родные, но и думаем по-особенному, обладает своей, индивидуальной системой жизненных ценностей. Так получается, что в семье, где царит любовь, поддержка и взаимовыручка, ребёнок становится личностью, для которой материальные ценности гораздо менее важны благополучия родных. Соответственно, если ребёнок растёт с людьми, для которых деньги являются главной жизненной целью, из-за которой постоянно возникают ссоры, то для такого него и во взрослом возрасте не будет существовать любви и каких-либо искренних чувств. Проблема влияния семейных ценностей на жизнь человека затрагивается во многих произведениях художественной литературы.

Для главного героя повести А.С. Пушкина "Капитанская дочка" - Петра Гринёва - честь и достоинство с детства являлись главными жизненными ориентирами. Андрей Петрович воспитывал своего сына как настоящего мужчину, он хотел, чтобы Петруша научился самостоятельно отстаивать свои интересы, бороться за правду, оставаться преданным своим убеждениям и Родине. Андрей Петрович сам стал примером для сына, Гринёв уважал отца, не смел подвергать его слова сомнениям, всегда следовал советам и не предавал обещаний. Уезжая на службу в Белогорскую крепость, Пётр получил от отца наставление: "Береги платье снову, а честь смолоду". Именно эти слова оказали влияние на дальнейшие поступки героя повести. Гринёв не позволил предателю - Швабрину продолжать распускать слухи о Маше Мироновой, молодой человек, осознавая всю смертельную опасность принимаемого решения, отказался от предложения бунтовщика Пугачёва пополнить ряды его армии. Основные принципы, убеждения и нравственные ценности были приобретены Гринёвым ещё в раннем возрасте, а благодаря правильному воспитанию отца, он вырос личностью, преданной своей стране, способной заботиться о родных и близких. Так, семейные ценности, родители и близкие люди наибольшим образом влияют на мышление, жизненные цели и ценности человека.

Роман-эпопея Л. Н. Толстого «Война и мир» - уникального произведение в котором поднимется множество проблем, а теме семейных ценностей автор уделяет особое внимание. Любовь и забота, взаимовыручка и поддержка – всё это характеризует семью Ростовых. Дети для родителей – Ильи и Натальи – были самым ценным сокровищем. Мама посвятила всю свою жизнь воспитанию Наташи, Николая и Пети. Женщина заботилась не только о родных детях, но и о Соне, приёмной дочери. Илья Андреевич и Наталья желали лишь лучшего для самых родных и любимых людей, хотели, чтобы они выросли настоящими личностями, способными к бескорыстным, самоотверженным поступкам. Петя и Николай, с раннего детства слыша о военных подвигах, прониклись чувством любви к своей стране. Во время нападения Наполеона на Россию братья пошли на фронт, ведь оба понимали, насколько важно участие солдат и добровольцев в боевых действиях. Несмотря на то, что Наташа осталась дома с родителями, она также не осталась равнодушна к проблемам солдат и офицеров. Размещая раненых в комнатах собственного дома, она ухаживала за ними, помогала медсёстрам, и в конце концов убедила родителей оставить в Москве часть драгоценностей и дорогостоящих предметов интерьера и увезти с собой часть солдат. Николай, Соня и Наташа росли в любви и заботе, были окружены людьми, которым не безразлична судьба своей страны, именно поэтому, став взрослыми личностями, они сохранили доброту в своих сердцах, научились преодолевать трудности и несмотря ни на что оставаться вместе, поддерживать друг друга даже в самых сложных жизненных ситуациях. Так, семейные ценности как ни что иное влияют на поведение и характер человека, определяют его основные жизненные ориентиры и цели, правила поведения и принципы.

В заключение, хочу сказать, семья – это самое ценное «сокровище», которым только может обладать человек. Близкие и родные люди играют важную роль в жизни каждого. Именно от них зависит то, каким будет характер ребёнка. Невероятно важно, чтобы дети росли в любви, получая и поддержку, и возможность проявить свою самостоятельность. Ведь только тогда ребёнок вырастет настоящей личностью, способной не только справляться с жизненными испытаниями и добиваться высоких целей, но и готовый заботиться об окружающих, по-настоящему любить и дружить.

**Способно ли, с Вашей точки зрения, явление культуры (книга, музыкальное произведение, фильм, спектакль) изменить взгляды человека на жизнь?**

Что же такое явление культуры? Явление культуры – это произведение искусства, отличающееся особой уникальностью и совершенством. Многие могут играть на музыкальном инструменте, исполнять роли в театрах, писать книги и даже снимать фильмы. Но, к сожалению, далеко не всем удаётся создать шедевр, способный не просто привлечь внимание публики, но и повлиять на взгляды, жизненные ценности и убеждения людей. Правда ли культура способна воздействовать на внутренний мир человека? Конечно, ведь в настоящих произведениях искусства гениальные авторы говорят о волнующих их проблемах, к которым также неравнодушны и мы – зрители или читатели или слушатели. Например, читая книгу, мы не просто получаем новые знания, расширяем словарный запас и положительно влияем на образ нашего мышления, но и начинаем переживать те события, которые происходят с героями. Персонажи в литературе обладают разными характерами, совершенно противоположными ценностями, они способны совершать и добрые, и подлые поступки, узнавая о которых читатель формирует собственное мнение, начинает осознавать, что в реальной жизни принесёт пользу и ему, и окружающим, а что лишь навредит. Описанный мной пример затрагивает лишь книги, но подобное воздействие на публику способны оказывать все явления культуры, которые, конечно, не должны отличаться примитивностью и простотой. Книги, музыкальные произведения, фильмы и спектакли – всё это способно в наибольшей степени повлиять на взгляды человека на жизнь в целом. Обратимся к произведениям художественной культуры.

Для главной героини романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» - Татьяны Лариной – книги стали «проводником» в чудесный мир, где царили чистые и искренние чувства. Романы, написанные в жанре сентиментализма, стали любимыми произведениями девушки. Именно из книг Татьяна впервые узнала о настоящих чувствах: взаимной любви, самоотверженных поступках и преданности. Героиня произведения мечтала почувствовать то, что ощущали персонажи прочитанных романов. Поведение и характер Евгения Онегина полностью соответствовали представлению Татьяны об идеальном мужчине, настоящем герое романа. Девушка нашла в себе силы признаться Евгению в любви, но была им отвергнута. Вскоре Онегину пришлось осознать свою величайшую ошибку, увидев замужнюю Татьяну на балу, он был сам удивлён тем, насколько сильна оказалась его собственная привязанность к девушке. Евгений рассказал о своих чувствах, но теперь ему пришлось на себе испытать горечь потери любимого человека, ведь Татьяна не собиралась оставлять верного и надёжного мужа из-за появившегося поклонника, способного думать лишь о собственном благополучии. На решение Татьяны Лариной остаться верной супругу во многом повлияли именно прочитанные книги. Литература сформировала характер героини, заставила поверить, что любовь, верность, чувство собственного достоинства по-настоящему важны для человека: романы оказали решающее влияние и на жизненные ценности и принципы девушки. Такое явление культуры как книги способны не просто обогащать внутренний мир читателей, но и воздействовать на их мировоззрение, литература формирует определённое отношение человека к окружающим людям, миру в целом.

Тема влияния явлений культуры на взгляды человека на жизнь затрагивается и в рассказе А. И. Куприна «Гранатовый браслет». Григорий Желтков был безнадёжно влюблён в замужнюю женщину Веру Шеину. Он понимал, что его чувства не взаимны и что княгиня не оставит своего мужа ради навязчивого поклонника, но ничто не могло повлиять на чувства Желткова, Григорий был предан своей любви. Герой рассказа вручил Вере подарок в день её именин, гранатовый браслет – единственная драгоценность, которой обладал Желтков, стала символом его искренних и глубоких чувств. Княгиня Шеина не смогла по достоинству оценить подарок, оставленный Григорием. Муж героини лично встретился с Желтковым и попросил его навсегда уйти из жизни супруги. После серьёзного разговора Желтков пообещал перестать надоедать Вере письмами и подарками. На следующий день из газет княгиня узнала о смерти своего поклонника. Любовь Григория была настолько сильна, что он не смог вынести разлуки. Собственная смерть для него казалась меньшим несчастьем, чем перспектива провести всю свою жизнь зная, что он никогда не сможет увидеть любимую. Желтков оставил письмо, в котором попросил Веру прослушать сонату Бетховена. Подобное предсмертное желание удивило женщину, но она всё же попросила сыграть именно это произведение. Слушая мелодию, Вера перечитывала письмо Желткова, она была поражена тем, как строки, написанные Григорием, сочетались с музыкальным произведением. Письмо вместе с услышанной музыкой произвели на героиню неизгладимое впечатление, ведь она неожиданно для себя поняла, насколько сильна была любовь Желткова. Она осознала, что мимо неё прошло то, счастье, о котором мечтает каждая женщина. Музыка поменяла мировоззрение Веры, заставила её осознать то, что раньше она была не в силах понять. Так, явлениями культуры являются и уникальные произведения великих композиторов. Они также способны менять отношение людей к окружающему миру, их ценности и жизненные принципы.

В заключение хочу сказать, что роль произведений искусства в жизни каждого человека велика. Явления культуры обогащают внутренние миры людей, делают их образованными, интересными личностями. Но искусство помогает не только получить новые знания, оно влияет на жизненные ценности. Так, благодаря явлениям культуры люди учатся ценить любовь и другие настоящие человеческие чувства, и более того те самые гениальные произведения искусства способны полностью изменить характеры, настроение зрителей.

**В чём может проявляться любовь к отечеству?**

Что же такое патриотизм? Патриотизм – это чувство преданности Родине, искреннее желание защищать интересы своей страны. Любовь к Отечеству заставляет людей задумываться о будущем государства. Каждый, кому не безразлична судьба страны, старается сделать всё, что от него зависит, чтобы изменить жизнь к лучшему. Кто является настоящим патриотом? Примеров людей, обладавших таким качеством, множество! Кем как ни патриотами были солдаты, вставшие на защиту Отечества во время Великой Отечественной войны, они пожертвовали собственными жизнями, чтобы следующие поколения могли жить в мире, не зная несчастий, лишений и бед. Подвиг героев войны неоценим, но патриотами являются не только солдаты. Согласитесь, сейчас мы нередко слышим в новостях о изобретениях, созданных российскими учёными, об обращениях граждан к государственным органам для благоустройства районов, о проведении различных благотворительных акций, ведь все эти поступки также говорят о неравнодушии людей к жизни страны. Получается, что любовь к Отечеству проявляется в искреннем желании защищать интересы своего государство, и, заботясь о будущем, менять настоящее к лучшему. Страна, в которой человек родился, занимает особое место в его сердце, поэтому ради неё люди готовы на многое, даже ценой собственных жизней добиться счастья и процветания родного государства. Тема любви к Родине раскрывается во многих произведениях художественной литературы, обратимся к примерам.

Главные герои романа А. А. Фадеева «Молодая гвардия» - люди, которые были способны пожертвовать собственными жизнями для победы своей страны в Великой Отечественной войне. Олег Кошевой возглавил молодёжную партизанскую организацию – «Молодая гвардия». В ряды молодогвардейцев вступило множество юношей и девушек. Зверства фашистов не знали пределов: немецкие захватчика заселялись в дома мирных жителей, угоняли людей в Германию, вырубали сады, уничтожали запасы. Жизнь Краснодонцев превратилась бы в настоящий кошмар, ведь отсутствие надежды на спасение может полностью уничтожить человека. Веру в скорую победу принесли в город партизаны. Расклеенные листовки напоминали людям о силе русской армии, развешенные красные простыни «кричали» о том, насколько важно не поддаваться ужаснейшему психологическому давлению немецких солдат. Но партизаны занимались не только поддержанием духа краснодонцев, они спасали заключённых из тюрем, прятали бежавших из лагерей, помогали семьям, потерявшим кормильцев. Благодаря деятельности «Молодой гвардии» старшие партизаны могли осуществлять свою деятельность намного эффективнее, что постоянно лишь приближало наступление мира. Молодогвардейцам удалось сделать многое, юноши и девушки проявили невероятное мужество и отвагу, ведь каждый день, отправляясь на новое задние, они рисковали всем. Предательство Стаховича повлекло за собой ужаснейшие последствия: всех партизан поместили в тюрьмы. Зловонные камеры, отсутствие еды и воды не были так страшны, как пытки. Для фашистов не существовало ни человечности, ни жалости, ненависть к партизанам и желание узнать скрываемые тайны заставляли их издеваться над детьми, используя самые противные и низкие методы. Партизаны до самой смерти сохраняли преданность Родине, они не выдали ни одного секрета. Молодогвардейцы заплатили за победу самую высокую цену – свою жизнь. Так, любовь к Родине проявляется в искреннем желании людей защищать свою страну от нападений жестоких захватчиков. Тот, кто предан Отечеству, не позволит врагу свирепствовать там, где он родился и вырос. Любовь к Родине – чувство, которое толкает человека на героические подвиги, заставляет его ставить интересы страны, выше собственных.

Любовью к Родине обладал и главный герой произведения А. С. Грибоедова «Горе от ума». Александр Чацкий вернулся домой после длительного пребывания за границей. Во время путешествия он успел познакомиться со множеством интересных личностей, разбиравшихся в тонкостях искусства, он узнал о художниках, скульптурах, науке и многом другом. Чацкий думал, что изменения затронули и российское светское общество, но глубоко ошибался. Начав общаться с Фамусовым, Софьей, Молчалиным и другими, он понял, что для них до сих пор чин, воинское звание, связи и деньги являются наиболее важными характеристиками личности. Александр не собирался мириться с предрассудками «фамусовского общества», он хотел изменить их сознание, заинтересовав людей искусством, культурной жизнью, но для всех князей, княжон и их детей сплетни и пустые разговоры были куда более интересны, а признать Чацкого сумасшедшим было гораздо проще, чем менять всю свою жизнь. Герой произведения распространял убеждения о важности искусства и науки не потому, что хотел показать, насколько он сам являлся образованным и умным, он искренно хотел повлиять на развитие своей страны. Для Чацкого было важно сделать Россию развитой, современной страной, но, к сожалению, общество оказалось совершенно не готово к каким-либо совершенствованиям. Так, любовь к Родине – это неравнодушие к судьбе Отечества, желание изменить старые несовершенные порядки на новые убеждения, которые смогут лишь улучшить жизнь граждан.
В заключение хочу сказать, что любовь к Родине – важное чувство, которым должен обладать каждый. Настоящими патриотами являются те, кому не безразлично будущее своей страны. Для них по-настоящему важно сделать всё, что находится в их силах, чтобы добиться благополучия будущих поколений и сделать жизнь современных граждан наиболее счастливой и насыщенной

Источник: https://ctege.info/itogovoe-sochinenie-2023/primeryi-itogovyih-sochineniy-2022-2023.html

Источник: https://ctege.info/itogovoe-sochinenie-2023/primeryi-itogovyih-sochineniy-2022-2023.html

# Примеры сочинений «Семья, общество, Отечество в жизни человека»

## В чем заключается преемственность поколений? (Автор сочинения – Куратник Елизавета Дмитриевна)

Что такое преемственность поколений? Преемственность поколений -это передача ценностей, норм, черт характера, опыта от представителей одного поколения представителям другого. Родители-это те люди, которые служат примером для своего ребенка, поэтому не стоит удивляться, если ребенок перенимет на себя как положительные, так и отрицательные качества от своих родителей. Старшее поколение оказывает большое влияние на младшее, ведь в семье человек усваивает ценности, которые буду с ним на протяжении всей его жизни.

Тема преемственности поколений показана многими писателями. На мой взгляд, наиболее ярко эта тема раскрыта в комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль». Примером человека, которые перенял качества своей матери, является Митрофанушка. Госпожа Простакова не образована, жестока по отношению к слугам, эгоистична. Она не видит пользы в образовании и гордится тем, что сама не умеет читать и писать. Простакова нанимает учителей своему сыну только из-за веяний моды, а учителя занимаются преподавательской деятельностью только из-за желания заработать денег. Митрофанушка не хочет учится, по прошествии 3 лет он ничего не выучил, ничего не узнал, ведь учителя не заставляли его учиться. Врангель, Кутейкин, Цыфиркин, видя усталость своего ученика, естественно отпускали его. Эгоистичность и жестокость Митрофанушки мы можем наблюдать в конце комедии, когда мать говорит «Один ты у меня остался» и сын, которого она горячо любит и делает все для него, грубит ей в ответ. Каков же характер Митрофанушки? Он эгоистичен, груб, жесток. Чрезмерная опека над ним привела к тому, что он стал избалованным ребенком. Взглянув на Митрофанушку, мы можем сказать, что он является полной копией своей матери. Родители должны помнить о том, что они являются примером для своих детей, и должны стараться искоренить в себе отрицательные черты, ведь младшее поколение может перенять их и воспитать своих детей такими же жестоким, грубыми, каким является Митрофанушка.

Преемственность поколений можно наблюдать в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба». Тарас Бульба-казак, являющийся настоящим защитником Родины, православия, почти не бывает дома. После возвращения Остапа и Андрия с Киева, где те получали образование, отец отправляется вместе с ними в Запорожье, так как убежден в том, что настоящий мужчина должен проявить свою силу в боях. Мысли Остапа, старшего сына, заняты только войной, сражениями. Товарищи, видя, что он может оценить опасность и сразу же найти путь для решения проблемы, избежания опасности, выбрали его в атаманы курения. Он, как и его отец, защищает Родину от неприятеля. Андрий же хотя и стремится совершать подвиги, но его мысли заняты любовью. Остап до последнего бьется с врагами, когда те напали на него с Тарасом Бульбой в лесу, но его берут в плен и казнят в Варшаве. Влияние отца на характер старшего сына огромно. Смелость, мужество, патриотизм-все это Остап наследовал у отца.

Исходя из сказанного, можно сделать вывод, что преемственность поколений-это передача знаний, умений, навыков из поколения в поколение. Родители играют определенную роль в становлении личности своего ребенка, они являются образцом для него. Ребенок смотрит на поведение, привычки родителей и перенимает их на себя, поэтому родители должны стараться контролировать себя, свои поступки, чтобы их отрицательные черты не передались младшему поколению.

## Какова роль отца в жизни ребёнка? (Автор сочинения – Проскуровская Анжелика Петровна)

Отец – один из самых важных людей не только в жизни ребёнка, но и в жизни взрослого человека. Я считаю, что папа очень важен в жизни как мальчиков, так и девочек. Каждый мальчик стремиться быть похожим на своего папу, считая его своим идеалом. А девочки ощущают себя принцессами, ведь они уверены, что папа защитит их в любой ситуации. Но какова же главная роль отца в жизни ребёнка? Ответить на этот вопрос можно, проанализировав произведения русских писателей.

В романе И.А. Гончарова «Обломов» читатель знакомится с Ильёй Ильичём Обломовым. Это ленивый помещик, для которого очень важно хорошо питаться и философствовать, лежа на кровати. Однако, после прочтения главы «Сон Обломова», читатель понимает, почему Илья Ильич живёт такой ленивой жизнью. Всё дело в его детстве. Отец Обломова был ленивым человеком, ходил из угла в угол, поверхностно занимался делами, любил откладывать дела на потом. Как видим, Илья Ильич очень схож со своим отцом, поэтому можно сделать вывод, что в данном произведении отец способствовал формированию личности сына.

Вторым произведением, где отец играет важную роль в воспитании сына, является повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка». В семье Гринёвых царили патриархальные порядки. Слово отца- было законом. Андрей Петрович Гринёв, отец Петра, хотел, чтобы его сын был настоящим воином и офицером. Несмотря на своё материальное состояние, старший Гринёв отправляет сына в армию в Оренбург, а не в Петербург. Именно по желанию отца Петру прививали высокие морально-волевые качества. Таким образом, на формирование взглядов и характера Петра отцовское воспитание оказало значимое влияние.

Проанализировав два произведения, можно сделать вывод, что отец играет немаловажную роль в жизни каждого ребенка. Папа способствует формированию личности и характера, является поддержкой и опорой на протяжении всей жизни. Поэтому очень важно, чтобы отец был достойным примером для подражания.

## В чём истоки непонимания между людьми разных поколений? (Автор сочинения – Горбунова Ангелина Геннадьевна)

Проблема непонимания людей разных поколений существовала всегда. Неслучайно большое внимание уделяют культурной преемственности смены одного поколения другим. И поэтому большое значение в жизни разных поколений имеют постоянные споры и конфликты «отцов и детей», разные увлечения, вкусы, взгляды на мир, духовные ценности, именно это является истоками непонимания. (ЛОГИКА)

Одним из множества примеров можно взять роман И.С. Тургенева «Отцы и дети», где ярко продемонстрирована проблема взаимоотношений двух разных поколений. Николай Кирсанов и его брат Павел люди одного времени у них одни взгляды на мир, они верны общепринятым правилам. А Аркадий Кирсанов и его друг Евгений Базаров люди нового времени и поколения, с другими ценностями и взглядам на окружающий мир. (Логика)Так каждое поколение «отцов и детей» ссор**я**тся не находя общего языка. Евгений Базаров и Павел Кирсанов не могут найти общего языка, так как их взгляды разные. Евгений убежден, что ничего не стоят авторитеты прошлых поколений, что не существует и не должно существовать никакой преемственности между ними, считает, что их время уже прошло. Он принимает только то, что полезно и отрицает принципы и авторитеты. Главное для него – труд на благо общественной жизни. Павле же, утверждает, что без принципов жить могут одни безнравственные и пустые люди. Он признает старое общественное устройство, считая его идеальным и боится его разрушения. Так споры между Евгением Базаровым и Павлом Кирсановым вечны так, как взгляды не сходятся между младшим и старшим поколением. (ЛОГИКА) Даже отношение к искусству и природе вызывают у них конфликт. Базаров не видит в искусстве ничего хорошего, кроме одного – на искусстве можно зарабатывать деньги (фактическая ошибка) и считал, что в природе нет никакой красоты, она только для того чтобы черпать из нее богатства. А Кирсанов, как истинный ценитель прекрасного (фактическая ошибка), всем восхищается и не понимает, как можно не любить, не восхищаться красотами природы.

Тургенев противопоставляет Евгения Базарова по отношению к его родителям. Несмотря на все его взгляды на мир, разные интересы и вкусы, он с уважением и любовью относится к своим родителям. А они в свою очередь, не пытаются противостоять ему, стараются только поддержать и угодить сыну.

Таким образом, можно сделать вывод, что непонимание людей разных поколений заключается в различии мировоззрения, во взглядах, ценностях, не желание услышать и понять друг друга и является причиной конфликта « отцов и детей». Вследствие это им трудно понять друг друга.

**Комментарий эксперта**: Литературный аргумент приведен, но есть ощущение, что роман не читан.

## Как вы понимаете такое устойчивое выражение, как «названный отец»? (Автор сочинения – Кислая Мария Игоревна)

В моем понимании, «названный отец» - это человек, воспитавший не своего кровного ребенка.

Каждый из нас имеет биологических родителей, людей, благодаря которым мы пришли в этот мир. Но одно дело – родить ребенка, другое – воспитать его. К сожалению, не всегда одни и те же люди дают нам жизнь и формируют нашу личность. Детей, потерявших мать и отца по той или иной причине, могут воспитать приемные родители. Но приемный не значит плохой. Практика показывает, что дети, воспитанные любящим опекуном, становятся достойными людьми.

За примерами давайте обратимся к художественной литературе. Главный герой произведения А.П. Платонова «Юшка» был посмешищем для всех жителей маленькой деревушки. Они осуждали его за образ жизни, который он ведет, вымещали на нем свою злобу, унижали его. А Юшка же был очень доброжелательным и простодушным человеком. Только после его смерти люди узнали, что деньги, которые он зарабатывал, шли на содержание сироты, которая буквально была ему никем. Он не ел сахар, не пил чай, чтобы все это досталось его воспитаннице. Благодаря огромному сердцу, которым обладал Юшка, из никому не нужной сиротки выросла прекрасная девушка, помогавшая всем нуждающимся людям. Таким образом, главный герой учит нас тому, что чужих детей надо воспитывать как своих родных.

Еще одним примером «названного отца» является Андрей Соколов из повести М.А. Шолохова «Судьба человека». Главный герой возвращается с фронта, но радость его омрачена известием о смерти родного сына Анатолия. Мужчина решает не возвращаться в родной город. Спустя некоторое время он встречает мальчика Ванюшку, которого война оставила сиротой. Посмотрев в его грустные глаза, Андрей понимает, что мальчик нуждается в нем так же, как и он сам нуждается в Ванюшке. И тогда Соколов забирает мальчика с собой и решает стать для него отцом. Мужчина своим милосердным поступком показывает нам, что из него выйдет хороший отец, который сумеет передать сыну все свои лучшие качества.

В заключение хочется отметить, что «названный отец» - это тот человек, который вложил душу в воспитание ребенка, а не тот, кому пришлось принимать участие в этом процессе. Хочется верить, что мир не без добрых людей и Андрей Соколов и Юшка не единственный пример правильного воспитания приемных детей.

## В чём причина конфликта отцов и детей? (Автор сочинения – Шаповалова Мария Дмитриевна)

Конфликт – это своеобразное столкновение интересов, принципов, противостояние сил и мнений. Конфликт «отцов» и «детей» существовал всегда, ведь это противостояние старшего и нового поколения, непонимание обеих сторон и не принятие каких-либо традиций, ценностей со стороны нового поколения и не принятие нового со стороны старшего поколения. В чем же суть конфликта «отцов» и «детей»? Чтобы разобраться в это, обратимся к роману И. С. Тургенева «Отцы и дети».

Конфликт поколений в романе И. С. Тургенева показан на примере взаимоотношений нигилиста Е. Базарова и аристократа П. П. Кирсанова. Когда они впервые встретились в доме Кирсановых, то не понравились друг другу с первого взгляда. Внешний вид Павла Петровича Базарову не по душе, а Кирсанов с предубеждением отнесся к нигилисту, который, по его мнению, «ничего не уважает». С этой встречи начался поединок не только двух разных людей, но и двух поколений. В частых спорах Базарова и Павла Петровича затронуты почти все основные вопросы, по которым расходились во взглядах демократы-разночинцы и либералы: о путях дальнейшего развития страны, о материализме и идеализме, о знании науки, понимании искусства и об отношении к народу. Павел Петрович при этом активно защищает старые устои, а Базаров, напротив, выступает за их разрушение. Одной из главных причин конфликта «отцов» и «детей» является непонимание, которое возникает на почве столкновения интересов. И такое непонимание описывается не только в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети», а также в пьесе А. С. Грибоедова «Горе от ума».

В пьесе А. С. Грибоедова конфликт «века нынешнего» и «века минувшего» показан на примере отношений А. Чацкого и фамусовского общества, ярким представителем которого является Фамусов. Конфликт Чацкого и фамусовского общества возникает, когда главный герой пьесы возвращается в Москву, где отсутствовал в течение трех лет. Больше всего в обществе старомосковских дворян ценится мнение света. Ради завоевания хорошей репутации они готовы на любые жертвы. При этом не важно, соответствует ли человек тому впечатлению, которое производит. Чацкий «служить бы рад», но вот «прислуживаться» он отказывается. Для главного героя это неприемлемо, он считает это унижением. Александр Александрович стремится служить «делу, а не лицам». А вот Фамусов искренне восхищается умением «подслужиться». Разница в образовании и воспитании разделила два поколения дворян, конфликт которых представляет собой борьбу старого и нового уклада жизни.

Таким образом, конфликт «отцов» и «детей» происходит из-за непонимания и желания возвеличить себя. Каждое поколение живет в свое время, поэтому, у каждого представителя поколения есть своя система взглядов и ценностей, очень важная для него, и эту систему ценностей каждое поколение готово отстаивать.

## Семейные ценности и их место в жизни человека

Что такое семья? И почему это слово вызывает у нас множество приятных эмоций и воспоминаний? Дело в том, что семья – это самое важное, что только может быть в жизни человека. Семья – это самые близкие люди, которые будут любить друг друга несмотря ни на что. Семья – это то, ради чего человек способен на многое. Важно понимать, что родные люди относятся друг к другу с невероятным трепетом и любовью, только близкие способны по-настоящему радоваться успехам, сочувствовать неудачам и вдохновлять на новые подвиги. Но что же такое семейные ценности? И какова их роль в нашей жизни? Семейные ценности – особые чувства, образцы поведения, принципы, какие-либо традиции, имеющие значения для конкретных людей. У каждого свои ценности, но, как мне кажется, любовь, взаимовыручка и уважение всегда были и остаются «прочным фундаментом», на котором строиться настоящая семья. Роль семейных ценностей в нашей жизни велика. Мы даже не замечаем, как начинаем во многом «копировать» поведение своих родителей. Кроме того, мы не только ведём себя так, как наши родные, но и думаем по-особенному, обладает своей, индивидуальной системой жизненных ценностей. Так получается, что в семье, где царит любовь, поддержка и взаимовыручка, ребёнок становится личностью, для которой материальные ценности гораздо менее важны благополучия родных. Соответственно, если ребёнок растёт с людьми, для которых деньги являются главной жизненной целью, из-за которой постоянно возникают ссоры, то для такого него и во взрослом возрасте не будет существовать любви и каких-либо искренних чувств. Проблема влияния семейных ценностей на жизнь человека затрагивается во многих произведениях художественной литературы.

Для главного героя повести А.С. Пушкина "Капитанская дочка" - Петра Гринёва - честь и достоинство с детства являлись главными жизненными ориентирами. Андрей Петрович воспитывал своего сына как настоящего мужчину, он хотел, чтобы Петруша научился самостоятельно отстаивать свои интересы, бороться за правду, оставаться преданным своим убеждениям и Родине. Андрей Петрович сам стал примером для сына, Гринёв уважал отца, не смел подвергать его слова сомнениям, всегда следовал советам и не предавал обещаний. Уезжая на службу в Белогорскую крепость, Пётр получил от отца наставление: "Береги платье снову, а честь смолоду". Именно эти слова оказали влияние на дальнейшие поступки героя повести. Гринёв не позволил предателю - Швабрину продолжать распускать слухи о Маше Мироновой, молодой человек, осознавая всю смертельную опасность принимаемого решения, отказался от предложения бунтовщика Пугачёва пополнить ряды его армии. Основные принципы, убеждения и нравственные ценности были приобретены Гринёвым ещё в раннем возрасте, а благодаря правильному воспитанию отца, он вырос личностью, преданной своей стране, способной заботиться о родных и близких. Так, семейные ценности, родители и близкие люди наибольшим образом влияют на мышление, жизненные цели и ценности человека.

Роман-эпопея Л. Н. Толстого «Война и мир» - уникального произведение в котором поднимется множество проблем, а теме семейных ценностей автор уделяет особое внимание. Любовь и забота, взаимовыручка и поддержка – всё это характеризует семью Ростовых. Дети для родителей – Ильи и Натальи – были самым ценным сокровищем. Мама посвятила всю свою жизнь воспитанию Наташи, Николая и Пети. Женщина заботилась не только о родных детях, но и о Соне, приёмной дочери. Илья Андреевич и Наталья желали лишь лучшего для самых родных и любимых людей, хотели, чтобы они выросли настоящими личностями, способными к бескорыстным, самоотверженным поступкам. Петя и Николай, с раннего детства слыша о военных подвигах, прониклись чувством любви к своей стране. Во время нападения Наполеона на Россию братья пошли на фронт, ведь оба понимали, насколько важно участие солдат и добровольцев в боевых действиях. Несмотря на то, что Наташа осталась дома с родителями, она также не осталась равнодушна к проблемам солдат и офицеров. Размещая раненых в комнатах собственного дома, она ухаживала за ними, помогала медсёстрам, и в конце концов убедила родителей оставить в Москве часть драгоценностей и дорогостоящих предметов интерьера и увезти с собой часть солдат. Николай, Соня и Наташа росли в любви и заботе, были окружены людьми, которым не безразлична судьба своей страны, именно поэтому, став взрослыми личностями, они сохранили доброту в своих сердцах, научились преодолевать трудности и несмотря ни на что оставаться вместе, поддерживать друг друга даже в самых сложных жизненных ситуациях. Так, семейные ценности как ни что иное влияют на поведение и характер человека, определяют его основные жизненные ориентиры и цели, правила поведения и принципы.

В заключение, хочу сказать, семья – это самое ценное «сокровище», которым только может обладать человек. Близкие и родные люди играют важную роль в жизни каждого. Именно от них зависит то, каким будет характер ребёнка. Невероятно важно, чтобы дети росли в любви, получая и поддержку, и возможность проявить свою самостоятельность. Ведь только тогда ребёнок вырастет настоящей личностью, способной не только справляться с жизненными испытаниями и добиваться высоких целей, но и готовый заботиться об окружающих, по-настоящему любить и дружить.

## В чём может проявляться любовь к отечеству?

Что же такое патриотизм? Патриотизм – это чувство преданности Родине, искреннее желание защищать интересы своей страны. Любовь к Отечеству заставляет людей задумываться о будущем государства. Каждый, кому не безразлична судьба страны, старается сделать всё, что от него зависит, чтобы изменить жизнь к лучшему. Кто является настоящим патриотом? Примеров людей, обладавших таким качеством, множество! Кем как ни патриотами были солдаты, вставшие на защиту Отечества во время Великой Отечественной войны, они пожертвовали собственными жизнями, чтобы следующие поколения могли жить в мире, не зная несчастий, лишений и бед. Подвиг героев войны неоценим, но патриотами являются не только солдаты. Согласитесь, сейчас мы нередко слышим в новостях о изобретениях, созданных российскими учёными, об обращениях граждан к государственным органам для благоустройства районов, о проведении различных благотворительных акций, ведь все эти поступки также говорят о неравнодушии людей к жизни страны. Получается, что любовь к Отечеству проявляется в искреннем желании защищать интересы своего государство, и, заботясь о будущем, менять настоящее к лучшему. Страна, в которой человек родился, занимает особое место в его сердце, поэтому ради неё люди готовы на многое, даже ценой собственных жизней добиться счастья и процветания родного государства. Тема любви к Родине раскрывается во многих произведениях художественной литературы, обратимся к примерам.

Главные герои романа А. А. Фадеева «Молодая гвардия» - люди, которые были способны пожертвовать собственными жизнями для победы своей страны в Великой Отечественной войне. Олег Кошевой возглавил молодёжную партизанскую организацию – «Молодая гвардия». В ряды молодогвардейцев вступило множество юношей и девушек. Зверства фашистов не знали пределов: немецкие захватчика заселялись в дома мирных жителей, угоняли людей в Германию, вырубали сады, уничтожали запасы. Жизнь Краснодонцев превратилась бы в настоящий кошмар, ведь отсутствие надежды на спасение может полностью уничтожить человека. Веру в скорую победу принесли в город партизаны. Расклеенные листовки напоминали людям о силе русской армии, развешенные красные простыни «кричали» о том, насколько важно не поддаваться ужаснейшему психологическому давлению немецких солдат. Но партизаны занимались не только поддержанием духа краснодонцев, они спасали заключённых из тюрем, прятали бежавших из лагерей, помогали семьям, потерявшим кормильцев. Благодаря деятельности «Молодой гвардии» старшие партизаны могли осуществлять свою деятельность намного эффективнее, что постоянно лишь приближало наступление мира. Молодогвардейцам удалось сделать многое, юноши и девушки проявили невероятное мужество и отвагу, ведь каждый день, отправляясь на новое задние, они рисковали всем. Предательство Стаховича повлекло за собой ужаснейшие последствия: всех партизан поместили в тюрьмы. Зловонные камеры, отсутствие еды и воды не были так страшны, как пытки. Для фашистов не существовало ни человечности, ни жалости, ненависть к партизанам и желание узнать скрываемые тайны заставляли их издеваться над детьми, используя самые противные и низкие методы. Партизаны до самой смерти сохраняли преданность Родине, они не выдали ни одного секрета. Молодогвардейцы заплатили за победу самую высокую цену – свою жизнь. Так, любовь к Родине проявляется в искреннем желании людей защищать свою страну от нападений жестоких захватчиков. Тот, кто предан Отечеству, не позволит врагу свирепствовать там, где он родился и вырос. Любовь к Родине – чувство, которое толкает человека на героические подвиги, заставляет его ставить интересы страны, выше собственных.

Любовью к Родине обладал и главный герой произведения А. С. Грибоедова «Горе от ума». Александр Чацкий вернулся домой после длительного пребывания за границей. Во время путешествия он успел познакомиться со множеством интересных личностей, разбиравшихся в тонкостях искусства, он узнал о художниках, скульптурах, науке и многом другом. Чацкий думал, что изменения затронули и российское светское общество, но глубоко ошибался. Начав общаться с Фамусовым, Софьей, Молчалиным и другими, он понял, что для них до сих пор чин, воинское звание, связи и деньги являются наиболее важными характеристиками личности. Александр не собирался мириться с предрассудками «фамусовского общества», он хотел изменить их сознание, заинтересовав людей искусством, культурной жизнью, но для всех князей, княжон и их детей сплетни и пустые разговоры были куда более интересны, а признать Чацкого сумасшедшим было гораздо проще, чем менять всю свою жизнь. Герой произведения распространял убеждения о важности искусства и науки не потому, что хотел показать, насколько он сам являлся образованным и умным, он искренно хотел повлиять на развитие своей страны. Для Чацкого было важно сделать Россию развитой, современной страной, но, к сожалению, общество оказалось совершенно не готово к каким-либо совершенствованиям. Так, любовь к Родине – это неравнодушие к судьбе Отечества, желание изменить старые несовершенные порядки на новые убеждения, которые смогут лишь улучшить жизнь граждан.

В заключение хочу сказать, что любовь к Родине – важное чувство, которым должен обладать каждый. Настоящими патриотами являются те, кому не безразлично будущее своей страны. Для них по-настоящему важно сделать всё, что находится в их силах, чтобы добиться благополучия будущих поколений и сделать жизнь современных граждан наиболее счастливой и насыщенной

Источник: https://ctege.info/semya-obschestvo-otechestvo-v-zhizni-cheloveka/primeryi-sochineniy-semya-obschestvo-otechestvo-v-zhizni-cheloveka.html

Источник: https://ctege.info/semya-obschestvo-otechestvo-v-zhizni-cheloveka/primeryi-sochineniy-semya-obschestvo-otechestvo-v-zhizni-cheloveka.html

# Примеры сочинений «Природа и культура в жизни человека»

## В чём ценность искусства? (Автор сочинения – Головачева Полина)

Важность вопроса о ценности искусства трудно переоценить. Далеко не все люди понимают какое значение имеет искусство для человека и общества в целом. Тысячелетиями создавались памятники архитектуры, художники писали картины, композиторы создавали музыкальные произведения, писатели и поэты рождали поэмы и романы. Искусство – это крайне тонкая материя, требующая особого подхода и понимания. Важно не только ценить его, но и уметь понять искусство.

Правильность своей точки зрения могу доказать, обратившись к роману М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита», в котором затрагивается тема ценности искусства главной героиней произведения Маргаритой. Маргарита влюблена в Мастера и в его роман о Понтии Пилате. Она так вчитывалась в это произведение искусства, что забывала про все вокруг. Далее по сюжету Мастер в силу своего болезненного состояния пытается сжечь свой роман. Маргарита вырывает бесценное произведение из огня. Она восстанавливает каждую страницу романа, ведь ей важна мельчайшая деталь. Героиня восхищается романом, написанным с таким трудом. Почему Маргарита так ценила это произведение? Наверно потому, что роман был близок ей, и она понимала это искусство слова. Волшебная сила искусства завораживает Маргариту, та историческая эпоха, те вечные ценности заставляют восхищаться Маргариту.

Искусство играет важную роль в созидании человека, в восприятии его мира. Так Д. С. Лихачев в своих «Письмах о добром и прекрасном» обращает наше внимание на то, что искусство есть добро. Автор утверждает, что понимание человеком искусства, умение ценить его делает человека нравственно лучше и добрее. Без сомнения, искусство помогает человеку понимать и смотреть на мир с другой стороны. Искусство ценно потому, что оно одухотворяет человека, наполняет его новыми красками жизни.

Примером моего рассуждения может послужить цитата русского композитора П. Чайковского: Искусство создает хороших людей, формирует человеческую душу».

Подводя итоги сказанному, можно сделать вывод. Только, когда придет понимание, придет ценность искусства. Искусство оно неповторимо и многогранно. У каждого произведения искусства найдется свой ценитель! Найдется тот, кто посвятит себя новому виду искусства, он тоже начнет задаваться вопросами. Он откроет миру новое, неизведанное и неиспытанное, что послужит вдохновением для других. Хочется выразить надежду на то, что каждый человек найдет, почувствует, обратит внимание на главное, на то, что ценно и важно, на то что понятно и интересно, и тогда в его душе воцарит гармония.

## Способно ли искусство исцелять? (Автор сочинения – Иванова Анна Сергеевна)

Может ли искусство исцелять? Я считаю, что может, ведь именно через искусство можно показать свои мысли и чувства окружающим, а также помочь в трудную минуту и даже исцелить, так как далеко не всегда всё то, что мы хотим можно выразить через слова. Для подтверждения моих слов обратимся к литературе.

Обратимся к рассказу Антона Павловича Чехова «Скрипка Ротшильда», в котором повествуется о гробовщике Якове, который был на границе между жизнью и смертью после гибели жены. Только когда она умирала, Яков понял, что он не счастлив и ему плохо от потери собственной жизни. Свою боль и все эмоции он вложил в произведение, которое играл на скрипке. В этот момент эти звуки услышал Ротшильд, знакомый Матвеевича, которого он презирал. Музыка была настолько прекрасна, что тронула его до глубины души, он смог прочувствовать все чувства, испытываемые исполнителем. Яков несмотря на свои обиды, подарил скрипку Ротшильду, так как понимал, что не сможет унести скрипку с собой в могилу. Благодаря этой скрипке и произведению, в которое были вложены настоящие чувства и переживания, Ротшильд получил признание и новую жизнь. Таким образом, искусство может менять людей, их отношение друг к другу, а также и жизнь в целом.

Также приведу пример из рассказа Константина Паустовского «Старый повар», в котором повествуется о старом мужчине, у которого было последнее желание увидеть свою любимую жену. Нашёлся такой человек, который смог возвратить его в молодость. Туда, где в саду пели птицы, где старик и Марта были молоды и счастливы. Благодаря музыканту мужчина вновь вспомнил самые радостные моменты в его жизни. Можно сказать, что именно искусство подарило этому старику последнее счастье, которое он испытал. Он вновь ощутил вкус жизни и смог умереть в спокойствии, ведь рядом с ним была его любимая.

Таким образом, искусство играет очень важную роль в нашей жизни. Оно действительно способно исцелить, дать живительный глоток нуждающимся людям и просто помочь в трудную минуту. Искусство способно на многое, главное-быть к нему открытым.

## Согласны ли Вы с мнением Эренбурга: «Высокое искусство не только отображает жизнь, оно, участвуя в жизни, ее меняет»? (Автор сочинения – Сапарова Динара)

Что такое искусство? Искусство - это особый вид человеческой деятельности, способ духовной самореализации, основанный на передаче материального мира в художественные образы. Не каждый человек способен «увидеть прекрасное» в окружающих его предметах, не каждый смог бы запечатлеть эту красоту на холстах или в камере фотопленки.

Я считаю, что искусство не только отображает жизни творцов, но и заставляет их задуматься над важными аспектами их бытия. Искусство само задает эти философские и вечные вопросы человечеству, оно будто бы меняет их мировоззрение, меняет их жизни. Замечательным примером, иллюстрирующим важность искусства в жизни человека, является повесть Н.В. Гоголя «Портрет». Главный герой – молодой художник Чартков, совершенно случайно приобрел портрет, который манил зрителя необычайно загадочными глазами. Картина неизвестного художника побуждала главного героя задуматься над важными вопросами: «Каким должен быть истинный творец?», «Стоит ли заниматься искусством ради денег?». Именно эта повесть является ярким примером роли искусства на сознание человека, ее влияние в жизнях каждого творца.

Еще одним примером изменения жизни благодаря действию искусства является новелла О.Генри «Последний лист», где героиня Джонси, сильно заболев воспалением легких, решила, что умрет, когда последний лист плюща, который рос за ее окном, упадет. В тяжелые мгновения своей болезни героиня наблюдала за этим листом, потеряв уже все надежды на свое выздоровление. Ее спасителем стал сосед-художник, нарисовавший Джонси зеленый лист на стене, дающей страдалице веру на лучшее. (грамматическая ошибка) Героиня смогла выздороветь благодаря подаренной надежде и примером изобразительного искусства, который смог ответить на все ее вопросы о собственном счастье. Именно этот пример искусства изменил ее жизнь, которая висела на волоске от смерти.

Таким образом, можем сказать, что искусство не только отражает всю жизнь человека, но и помогает разобраться в себе, отвечает на все волнующие и терзающие вопросы. Искусство меняет все представление, оно меняет также действительность и взгляды на жизнь. (речевая ошибка)

## Согласны ли Вы с высказыванием Дж. Фаулза: «Ремесленник и настоящий художник тем и различаются, что один знает, на что способен, а другой — нет; вот почему одно занятие ничем не грозит, а другое чревато всяческими опасностями». (Автор сочинения – Губин Евгений Викторович)

«Ремесленник и настоящий художник тем и различаются, что один знает, на что способен, а другой — нет; вот почему одно занятие ничем не грозит, а другое чревато всяческими опасностями» - утверждал Дж.Фаулз. Я полностью согласен с автором утверждения, потому что , действительно, ремесленник в отличие от настоящего художника заключает себя в некие «рамки» творчества, а художник, постоянно мучается, переживает, когда создает свое произведение. (речевая ошибка) Зачастую, судьбы настоящих художников очень трагичны.

Конечно, данная проблема, актуальная во все времена, волновала и представителей русской литературы.

Так, например, в произведении Всеволода Михайловича Гаршина «Художники» автор описывает жизнь и судьбы двух художников : ремесленника и настоящего художника. Их жизни вовсе не похожи и даже противопоставлены друг другу. Один из художников, Дедов, всю жизнь работавший инженером, получает наследство и решает связать свою жизнь с искусством. Для него написание картин лишь заработок. Он видит в своих картинах только цену, а не ценность. Вскоре, Дедов получает золотую медаль, которая дает ему право на получение образования за границей.

Другой же художник, Рябин, умеет жить искусством, творить ради искусства, а не выгоды. Узнав однажды о людях, которые подставляют свою грудь во время ремонта сломанных котлов, Рябин очень переживает и вдохновляется написанием новой картины. (речевая ошибка) На каждом этапе создания картины художник переживает за представителей данной профессии, пытается передать всю боль их мучений. Его картина поистине –произведение искусства. После продажи картины Рябину становится плохо и он умирает.

На данном примере мы убедились в том, что ремесленники ,занимаясь своим делом, не испытывают мук, получают выгоду, живут счастливо в отличие от художников, чья жизнь полна мук и тревог.

Таким образом, в результате данных рассуждений мы пришли к выводу о том, что ремесленник, действительно, ограничивает свою деятельность в эмоциональности из-за чего искусство для него более безопасно. Для настоящего художника искусство – это мучение , которое способно привести к смерти.

## Чем отличается истинное искусство от фальшивого? (Автор сочинения – Возженникова Валерия Сергеевна)

Искусство - это способ осмысления действительности через ее образное представление, а фальшивое искусство - то, что не несет в себе осмысления, то, в чем отсутствует авторский взгляд. Настоящее искусство связано с творчеством. Автор любого произведения искусства – это, прежде всего творец. Настоящим искусством можно назвать такую деятельность человека, в которую он вкладывает всю свою душу, чувства, которая вызывает эмоциональный отклик у других людей.

Вспомним рассказ РэяБрэдбери «Улыбка». Автор представляет нам будущее человечества, в котором люди разрушают всё вокруг себя, становятся злыми и жестокими. Дошла очередь до уничтожения картины «Мона Лиза». В неё плюют, над нею смеются, её терзают на кусочки. И мальчику Тому, который тоже был в толпе людей вокруг картины, от разорванного полотна достался кусочек холста. Позже, когда он прибежал домой, разжал руку и увидел, что на его ладони лежит Улыбка, и сердце его наполнилось теплом и радостью. Том испытал потрясение при встрече с произведением искусства, и это потрясение вызывает у него хорошие чувства, а не ненависть, которой были заражены все окружающие. Автор хочет сказать, что настоящее искусство нельзя уничтожить, что именно оно сохраняет в человеке духовное начало, живую душу. И, возможно, из этой Улыбки возродится человечество.

Одной из ярких книг, где значимое место занимает произведение искусства, является роман Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея». Написанный Бэзилом Холлуордом портрет по-настоящему меняет жизнь не только самого художника, который влюбляется в своё творение, но и жизнь молодого натурщика, самого Дориана Грея. Картина становится отражением души героя: все поступки, которые совершает Дориан, тут же искажают изображение на портрете. В финале, когда герой отчётливо видит, каким стала его внутренняя сущность, он не может больше продолжать спокойно жить. В данном произведении искусство становится магической силой, которая раскрывает человеку его же внутренний мир, отвечая на вечные вопросы.

Таким образом, отличие истинного шедевра от фальшивого состоит в том, что подлинное творение великого мастера всегда создано душой творца, оно бессмертно и находит отклик в сердце того, кто соприкасается с ним. И как говорил один известный французский писатель Ромен Роллан: «Искусство можно называть настоящим только в том случае, если оно находит отклик в сердце каждого, а не понято лишь кучкой аристократов, старательно делающих вид, что они в нем разбираются», и с этим нельзя не согласиться.

## Раскройте смысл высказывания Роллана: «Живет лишь тот, кто творит»? (Автор сочинения – Гелнер Юлия Игоревна)

Творить – создавать что-то новое, никем ранее не придуманное и не воплощённое в жизнь. Я думаю, что именно в созидании чего-то нового и не открытого миру ранее и есть смысл жизни. Работать и трудиться, заниматься искусством и создать то, что станет открытием для всего мира. Только наше творение способно оставить после нас след на этой земле. Занимаясь искусством, человек и в самом себе способен открывать что-то новое, видеть окружающий мир иначе. Его видение происходящего может меняться под влиянием творчества, и это будет оказывать неоспоримое влияние искусства на его жизнь.

В правильности такой точки зрения меня убеждает художественная литература. Вспомним роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». В нём один герой противопоставлен всему писательскому сообществу. Мастер – подлинно одаренный литератор, его роман написан мастерски и отражает вечные проблемы, отвечая на глобальные исторические и религиозные вопросы. А вот его коллеги – бездарные конформисты, образование и кругозор которых не сравнится с тем, чем располагает автор романа о Понтии Пилате. Все члены МОССОЛИТА служат одной цели – распространению пропаганды советского режима. За это им и платят. Их единодушно хвалит пресса, им открыты все двери редакций. А вот реальному таланту они закрыты, ведь он говорит о том, что не вяжется с политической необходимостью, с информационной повесткой дня. Мастера сначала освистали рецензенты, затем и вовсе упекли  в сумасшедший дом услужливые стражи порядка. Булгаков пытается донести до нас своим романом, что настоящее искусство часто подвергается гонениям власти и толпы, так как оно говорит о важном, а не о том, что люди хотят слышать.

Обратимся к Л. Н. Толстому с его романом-эпопеей «Война и мир». Наташа была очень весела и приветлива, ей очень нравилось то, что Денисов влюблен в нее и внимательно наблюдает за ней, восхищаясь красотой девушки. Но рядом с ними сидел ее огорчённый и разочарованный в себе брат, который накануне проиграл в карты очень большие деньги. Николай сгорал от стыда и не знал, как выйти из проблемной ситуации. Вначале он искренне сердится на сестру за ее радость, ему она кажется несвоевременной. Но во время ее чарующего пения молодой человек позабыл обо всех своих несчастьях. Ему казалось, что этой чистотой красивого голоса он стер все то, чем был встревожен. Таким образом, Л.Н. Толстой показывает нам действие искусства на душу человека, влияние которого нельзя недооценивать.

Невольно напрашивается вывод о том, насколько велико влияние искусство на жизнь человека. Тот, кто творит, по-своему способен видеть мир и ощущать его краски. Люди, занимающиеся искусством, видят мир в действительности и точно знают, что творчество помогает справиться с тяготами жизни. Искусство вдохновляет человека, делая его счастливее, лучше и сильнее.

## Способно ли, с Вашей точки зрения, явление культуры (книга, музыкальное произведение, фильм, спектакль) изменить взгляды человека на жизнь?

Что же такое явление культуры? Явление культуры – это произведение искусства, отличающееся особой уникальностью и совершенством. Многие могут играть на музыкальном инструменте, исполнять роли в театрах, писать книги и даже снимать фильмы. Но, к сожалению, далеко не всем удаётся создать шедевр, способный не просто привлечь внимание публики, но и повлиять на взгляды, жизненные ценности и убеждения людей. Правда ли культура способна воздействовать на внутренний мир человека? Конечно, ведь в настоящих произведениях искусства гениальные авторы говорят о волнующих их проблемах, к которым также неравнодушны и мы – зрители или читатели или слушатели. Например, читая книгу, мы не просто получаем новые знания, расширяем словарный запас и положительно влияем на образ нашего мышления, но и начинаем переживать те события, которые происходят с героями. Персонажи в литературе обладают разными характерами, совершенно противоположными ценностями, они способны совершать и добрые, и подлые поступки, узнавая о которых читатель формирует собственное мнение, начинает осознавать, что в реальной жизни принесёт пользу и ему, и окружающим, а что лишь навредит. Описанный мной пример затрагивает лишь книги, но подобное воздействие на публику способны оказывать все явления культуры, которые, конечно, не должны отличаться примитивностью и простотой. Книги, музыкальные произведения, фильмы и спектакли – всё это способно в наибольшей степени повлиять на взгляды человека на жизнь в целом. Обратимся к произведениям художественной культуры.

Для главной героини романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» - Татьяны Лариной – книги стали «проводником» в чудесный мир, где царили чистые и искренние чувства. Романы, написанные в жанре сентиментализма, стали любимыми произведениями девушки. Именно из книг Татьяна впервые узнала о настоящих чувствах: взаимной любви, самоотверженных поступках и преданности. Героиня произведения мечтала почувствовать то, что ощущали персонажи прочитанных романов. Поведение и характер Евгения Онегина полностью соответствовали представлению Татьяны об идеальном мужчине, настоящем герое романа. Девушка нашла в себе силы признаться Евгению в любви, но была им отвергнута. Вскоре Онегину пришлось осознать свою величайшую ошибку, увидев замужнюю Татьяну на балу, он был сам удивлён тем, насколько сильна оказалась его собственная привязанность к девушке. Евгений рассказал о своих чувствах, но теперь ему пришлось на себе испытать горечь потери любимого человека, ведь Татьяна не собиралась оставлять верного и надёжного мужа из-за появившегося поклонника, способного думать лишь о собственном благополучии. На решение Татьяны Лариной остаться верной супругу во многом повлияли именно прочитанные книги. Литература сформировала характер героини, заставила поверить, что любовь, верность, чувство собственного достоинства по-настоящему важны для человека: романы оказали решающее влияние и на жизненные ценности и принципы девушки. Такое явление культуры как книги способны не просто обогащать внутренний мир читателей, но и воздействовать на их мировоззрение, литература формирует определённое отношение человека к окружающим людям, миру в целом.

Тема влияния явлений культуры на взгляды человека на жизнь затрагивается и в рассказе А. И. Куприна «Гранатовый браслет». Григорий Желтков был безнадёжно влюблён в замужнюю женщину Веру Шеину. Он понимал, что его чувства не взаимны и что княгиня не оставит своего мужа ради навязчивого поклонника, но ничто не могло повлиять на чувства Желткова, Григорий был предан своей любви. Герой рассказа вручил Вере подарок в день её именин, гранатовый браслет – единственная драгоценность, которой обладал Желтков, стала символом его искренних и глубоких чувств. Княгиня Шеина не смогла по достоинству оценить подарок, оставленный Григорием. Муж героини лично встретился с Желтковым и попросил его навсегда уйти из жизни супруги. После серьёзного разговора Желтков пообещал перестать надоедать Вере письмами и подарками. На следующий день из газет княгиня узнала о смерти своего поклонника. Любовь Григория была настолько сильна, что он не смог вынести разлуки. Собственная смерть для него казалась меньшим несчастьем, чем перспектива провести всю свою жизнь зная, что он никогда не сможет увидеть любимую. Желтков оставил письмо, в котором попросил Веру прослушать сонату Бетховена. Подобное предсмертное желание удивило женщину, но она всё же попросила сыграть именно это произведение. Слушая мелодию, Вера перечитывала письмо Желткова, она была поражена тем, как строки, написанные Григорием, сочетались с музыкальным произведением. Письмо вместе с услышанной музыкой произвели на героиню неизгладимое впечатление, ведь она неожиданно для себя поняла, насколько сильна была любовь Желткова. Она осознала, что мимо неё прошло то, счастье, о котором мечтает каждая женщина. Музыка поменяла мировоззрение Веры, заставила её осознать то, что раньше она была не в силах понять. Так, явлениями культуры являются и уникальные произведения великих композиторов. Они также способны менять отношение людей к окружающему миру, их ценности и жизненные принципы.

В заключение хочу сказать, что роль произведений искусства в жизни каждого человека велика. Явления культуры обогащают внутренние миры людей, делают их образованными, интересными личностями. Но искусство помогает не только получить новые знания, оно влияет на жизненные ценности. Так, благодаря явлениям культуры люди учатся ценить любовь и другие настоящие человеческие чувства, и более того те самые гениальные произведения искусства способны полностью изменить характеры, настроение зрителей.

Источник: <https://ctege.info/priroda-i-kultura-v-zhizni-cheloveka/primeryi-sochineniy-priroda-i-kultura-v-zhizni-cheloveka.html>

Источник: https://ctege.info/priroda-i-kultura-v-zhizni-cheloveka/primeryi-sochineniy-priroda-i-kultura-v-zhizni-cheloveka.html